



LICEUL DE ARTE „BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE
Strada PÂRVAN POPESCU, NR. 60, TEL/FAX 0245 21 11 66
Cod poștal 130078, Dâmbovița, România
E-mail: contact@balasadoamna.ro
Site-web: www.balasadoamna.ro

Nr. 567/ 25.02.2021

**RAPORT PRIVIND
STAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
LA NIVELUL
LICEULUI DE ARTE *BĂLAȘA DOAMNA*,
TÂRGOVIȘTE,
ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021, SEMESTRUL I**

Prezentat în ședința CP din data de 25.02.2021

Aprobat în ședința CA din data de 26.02.2021

CUPRINS

CAPITOLUL I.

- I.1. Misiunea și viziunea Liceului de Arte *Bălașa Doamna* Târgoviște
- I.2. Analiza S.W.O.T. a activității Liceului de Arte *Bălașa Doamna* Târgoviște în anul școlar 2020-2021, semestrul I
- I.3. Obiectivele generale și obiectivele specifice ale Liceului de Arte *Bălașa Doamna* Târgoviște pentru anul școlar 2020-2021

CAPITOLUL II. RESURSELE UMANE ȘI MATERIALE DIN LICEUL DE ARTE BĂLAȘA DOAMNA TÂRGOVIȘTE

- II.1. Evoluția efectivelor de elevi
- II.2. Resurse umane (cadre didactice, nedidactice)
- II.3. Baza tehnico-materială (infrastructura)

CAPITOLUL III. REZULTATE OBȚINUTE DE ELEVI

- III.1. Rezultate la învățătură
- III.2. Rezultate la olimpiade și concursuri școlare
- III.3. Situația disciplinară

CAPITOLUL IV. EVALUAREA EXTERNĂ A ȘCOLII

CAPITOLUL V. ACȚIUNI PRINCIPALE ȘI REZULTATE OBȚINUTE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020-2021

- V.1. Procesul instructiv - educativ- analiză SWOT
- V.2. Comisia pentru programe și proiecte europene
- V.3. Comisia pentru programe și proiecte educative școlare și extrașcolare
- V.4. Formarea continuă și perfecționarea personalului didactic
- V.5. Comisia pentru curriculum- oferta curriculară
- V.6. Departamente funcționale (contabilitate, secretariat, administrație)

CAPITOLUL I

I.1. Misiunea și viziunea Liceului de Arte *Bălașa Doamna Târgoviște*

MISIUNEA LICEULUI DE ARTE *BĂLAȘA DOAMNA TÂRGOVIȘTE*

Liceul își asumă formarea absolventului capabil să se adapteze exigențelor în schimbare ale pieței, absolvent cu spirit de creativitate, bine pregătit profesional în domeniul artelor. Liceul oferă oportunități de educație și instruire, de înaltă calitate, sprijinind în același timp dezvoltarea carierei și sporirea calității vieții.

Școala noastră oferă șanse egale elevilor pentru dezvoltarea culturii generale și a competențelor artistice din domeniul muzicii, picturii și arhitecturii asigurând însușirea limbajelor necesare integrării sociale și comunitare prin: comunicare estetică, cunoașterea limbilor străine, utilizarea calculatorului, dobândirea competențelor antreprenoriale și de comportament ale cetățeanului european.

Utilizăm metode activ-participative (învățare interactivă, stimularea gândirii critice și stimularea muncii în echipă) care vor motiva și stimula elevii pe durata procesului educațional.

Școala noastră urmărește să dezvolte la elevi dorința de a învăța și acum și în viitor, îi învață pe elevi să-și gestioneze util timpul liber și să își protejeze propria sănătate și siguranța persoanei.

Prin proiectele internaționale care se derulează în școală, școala îi ajută pe elevi să înțeleagă și să practice principiile democrației, să aprecieze cultura, frumosul și binele. Prin parteneriatele pe care școala le are cu comunitatea, elevii învață cum să respecte, să apere și să promoveze adevăratele valori naționale dar și să manifeste convingeri și comportament voluntar, prin implicarea în rezolvarea problemelor comunității.

În toate activitățile școala promovează calitatea, dezvoltarea creativității, responsabilitatea, toleranța, performanța, egalitatea șanselor, dialogul și spiritul de echipă. Școala își va atinge scopul ținând cont de interesele comune ale elevilor, părinților, profesorilor și a comunității locale. Școala noastră acceptă rolul de inițiator, susținător și catalizator al comunității, devenind o oază de cultură pentru aceasta.

VIZIUNEA LICEULUI DE ARTE *BĂLAȘA DOAMNA TÂRGOVIȘTE*

Liceul de Arte promovează un demers didactic bazat pe profesionalism, civilizație, modernism și siguranță, pentru a forma tineri armonios dezvoltați artistic, moral și intelectual.

I.2. Analiza S.W.O.T. a activității Liceului de Arte *Bălașa Doamna Târgoviște* în anul școlar 2020-2021, semestrul I

CURRICULUM	
S	W
<ul style="list-style-type: none">• Rata de absolvire a cursurilor de 100%;• Asistențe la ore efectuate semestrial de către manageri la circa 50% dintre profesori;• Pregătire suplimentară pentru examenele naționale și concursuri școlare;• Varietate mare de activități care contribuie la creșterea performanțelor elevilor;	<ul style="list-style-type: none">• Interesul crescut pentru performanță are impact negativ asupra dezvoltării elevilor cu un nivel mediu;• Slaba frecvență a temelor diferențiate;• Dificultăți în contextualizarea învățării, slaba valorificare a experienței de viață a elevilor în procesul de învățare, a achizițiilor dobândite de elevi în familie, în diverse activități informale;

<ul style="list-style-type: none"> • Disciplinele (atât cele de specialitate, cât și cele de cultură generală) sunt predate într-o măsură foarte mare de cadre didactice cu experiență; • Utilizarea echilibrată a metodelor moderne și a celor tradiționale în procesul de predare-învățare-evaluare; • Verificarea temelor pentru acasă, în special la nivelul învățământului primar și gimnazial; utilizarea temei pentru acasă ca modalitate de evaluare; • Asigurarea, la nivelul învățământului primar, a conexiunilor între educația financiară și alte discipline de învățământ (matematică, dezvoltare personală, arte vizuale și abilități practice etc.); • Implementarea unui proiect în cadrul programului Erasmus+, care are ca rezultat produse utile în procesul de predare-învățare-evaluare; • Implicarea elevilor în activități extrașcolare variate; • Utilizarea manualelor digitale la nivelul învățământului primar; • Integrarea resurselor TIC în desfășurarea lecțiilor; • Utilizarea resurselor specifice învățării online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slaba eficiență a activităților online ca urmare a lipsei unei strategii naționale coerente; • Dificultăți în selectarea unor resurse digitale de calitate; • Dificultăți în utilizarea unor instrumente de evaluare online; • Slaba frecvență a conexiunilor între disciplinele de învățământ; • Circa 50% dintre profesori nu întocmesc planificări pe unități de învățare.
O	T
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilitatea îmbunătățirii ofertei curriculare prin parteneriate locale și naționale, în cadrul unor activități nonformale și extrașcolare; • Apariția noilor programe școlare pentru clasa a VIII-a; • Existența cadrului legal care permite obținerea unor noi specializări, în funcție de cerințele comunității și a pieței muncii (design vestimentar, studii teoretice etc.); • Existența interesului unor cadre didactice pentru dezvoltare profesională, inclusiv pentru dezvoltarea competențelor digitale; • Posibilitatea utilizării în mod gratuit a unor platforme educaționale online; • Existența unor resurse educaționale deschise cu conținut digital, a unor lecții de tipul Telescoală; • Existența unor resurse diverse specifice învățării online, a tutorialelor pentru utilizare de aplicații digitale/ platforme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa manualelor școlare pentru elevii de clasa a VIII-a la începutul anului școlar; • Limitările impuse de planurile-cadru, care nu permit diversificarea ofertei curriculare; • Neconcordanța dintre manualele și programele școlare pentru anumite clase; • Derularea necalitativă a activității școlare ca urmare a inexistenței programelor școlare și a manualelor elaborate la nivel național pentru cca 75% dintre disciplinele de specialitate (muzică, arte plastice).

RESURSE UMANE	
S	W
<ul style="list-style-type: none"> Asigurarea încadrării, în proporție de peste 90%, cu personal didactic calificat; Stabilitatea personalului cu experiență, atașat de procesul instructiv-educativ; Interesul crescut al unui număr mare de cadre didactice preocupate de propria formare și dezvoltare profesională prin stagii de formare continuă și postuniversitare, de perfecționare prin grade didactice; Preocuparea unui nucleu de cadre didactice pentru derularea eficientă a școlii online, cu efect motivant pentru alte cadre didactice; Interesul unor cadre didactice pentru partajarea resurselor digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Un număr mare de cadre didactice sunt nevoite să funcționeze cu mai mult de 1,5 norme de predare-învățare-evaluare; Personal didactic deficitar la specializările muzică și arte plastice și arhitectură (circa 20% dintre orele de specialitate sunt plasate în sistem de plata cu ora). Un număr mic de cadre didactice au formare în domeniul consilierii și orientării școlare; 60% dintre elevi sunt navetiști; Rezistența la schimbare a unor cadre didactice în ceea ce privește digitalizarea; Nivel insuficient al competențelor digitale ale elevilor și ale profesorilor, necesare în învățarea online.
O	T
<ul style="list-style-type: none"> Colaborarea cu instituții specializate în domeniul formării (IȘJ, CCD, Universitatea „Valahia” Târgoviște, Asociația COGNITA etc.); Parteneriate cu instituții care pot sprijini dezvoltarea profesională a resurselor umane; Existența programelor de reconversie profesională, dând posibilitatea cadrelor didactice de a avea dublă sau multiplă specializare; Posibilitatea de a atrage elevi talentați, datorită mediei de admitere, în care probele de aptitudini au pondere de 75%; Oportunitatea de colabora cu specialiști în domenii artistice (arhitecți, tenori etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultăți în impunerea profesorului ca principal factor de educație instituționalizată, ca urmare a deprecierei statutului profesorului în societate; Lipsa interesului unor familii pentru educația copiilor, ceea ce duce la comunicare/ colaborare deficitară între părinți și școală; Creșterea numărului copiilor încredințați spre creștere și educație unor terțe persoane, în lipsa părinților plecați în străinătate; Părinții elevilor de clasa a IV-a aleg pentru nivelul gimnazial alte unități școlare din cauza faptului că, în unitate, elevii de nivel gimnazial studiază în schimbul de după-amiază; Bugetul limitat de timp al elevilor de nivel gimnazial, specializarea muzică, din cauza numărului mare de ore săptămânal (34h, 35h); Interes scăzut pentru posturile de specialitate din partea absolvenților tineri; Număr insuficient de posturi pentru personalul nedidactic.

RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE	
S	W
<ul style="list-style-type: none"> Majoritatea sălilor de clasă beneficiază de mobilier nou; 	<ul style="list-style-type: none"> Un număr insuficient de spații educaționale, în raport cu numărul elevilor și al cadrelor didactice; Lipsa unui sistem de sonorizare performant, în acord cu specificul activităților școlii;

<ul style="list-style-type: none"> • Existența unui mobilier adecvat vârstei elevilor și a unor spații pentru afișarea lucrărilor elevilor, în special în învățământul primar; • Amenajarea, în sala de clasă, a unui spațiu pentru lectură, a minibibliotecilor utilizate pentru popularizare de carte și pentru facilitarea lecturii la ciclul primar; • Existența manualelor digitale la nivelul învățământului primar și gimnazial (clasele V-VIII); • Amfiteatrul mare este renovat; • Au fost achiziționate 5 laptopuri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistența spațiilor necesare pentru a derula activități didactice de laborator, la disciplinele experimentale; • Imposibilitatea de încadrare în bugetul alocat pe baza costului standard/ elev, pe fondul nerealizării cifrei de școlarizare la nivel maxim; • Un număr semnificativ de calculatoare, instrumente muzicale uzate fizic și/ sau moral; • Slaba actualizare a fondului de carte din bibliotecă; • Mijloace IT insuficiente pentru utilizarea manualelor digitale în ciclul primar și gimnazial (clasele V-VIII); • Insuficiența mijloacelor tehnice necesare desfășurării școlii online în context pandemic; lipsa device-urilor pentru elevi necesare școlii online; • Acces limitat la internet al elevilor care provin din zonele defavorizate.
O	T
<ul style="list-style-type: none"> • Posibilitatea atragerii de resurse extrabugetare prin organizarea de manifestări culturale și artistice; • Oportunitatea de inițiere și derulare unor programe finanțate de Comunitatea Europeană, prin care se pot atrage fonduri, prin depunerea de proiecte viabile, de către școală; • Există preocupare din partea părinților pentru îmbunătățirea condițiilor materiale (achiziții de mobilier, echipamente etc.); • Disponibilitatea financiară a unor parteneri educaționali (Primăria, Consiliul Județean, Centrul Județean de Cultură etc.); • Posibilități de accesare a fondurilor structurale prin proiecte strategice POCU; • Sprijinirea elevilor provenind din medii sociale defavorizate, prin programe guvernamentale; • Sprijinirea școlarizării elevilor și performanței în educație, prin acordarea de burse și alte facilități. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diminuarea posibilităților financiare ale populației; • Imposibilitatea de încadrare în bugetul alocat pe baza costului standard/ elev, pe fondul nerealizării cifrei de școlarizare la nivel maxim și a subfinanțării sistemului de învățământ vocațional-artistice; • Slaba implicare a autorităților centrale și locale în îmbunătățirea dotării laboratoarelor din unitățile de învățământ, în asigurarea dotării cu echipamente IT moderne; • Slab interes manifestat de agenții economici locali pentru susținerea activităților culturale organizate de școală; • Costurile foarte mari nu permit utilizarea resurselor bugetare pentru dezvoltarea/ actualizarea bazei materiale. • Conexiune slabă la internet.

RELAȚII COMUNITARE	
S	W
<ul style="list-style-type: none"> • Colaborări de tradiție la nivelul comunității locale și la nivel național; • Interesul unora dintre părinți față de calitatea procesului instructiv-educativ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Un număr semnificativ de acțiuni nu sunt mediatizate corespunzător. • Lipsa sprijinului specializat pentru elevii cu nevoi speciale de învățare în activitățile online.

<ul style="list-style-type: none"> • Consultarea părinților și a elevilor în stabilirea cursurilor opționale, adecvarea acestora la nevoile reale ale elevilor și la specificul local; • Comunicare competentă și transparentă cu mass-media locală; • Școala desfășoară anual activități de tradiție: (concursuri artistice: Concursul Național <i>Povestiri din Urbea veche</i>, <i>Zilele Liceului</i> etc.); • Programul SNAC funcționează activ- cel puțin o activitate pe lună; • Implementarea a două proiecte cu finanțare europeană (Erasmus+: <i>My Place, Your Place, Our Place, Transmitting Our Cultural Heritage To New Generations</i>); • Școala a dobândit Certificatul de Școală Europeană în anii 2007, 2010, 2013, 2016, 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consiliul Elevilor nu este prezent activ în viața școlii (derulează cel mult o activitate pe semestru).
o	t
<ul style="list-style-type: none"> • Organizarea unor evenimente culturale, menite să aducă în prim-plan unitatea de învățământ; • Colaborarea cu grădinițele și școlile gimnaziale din localitate, în perspectiva lărgirii bazei de selecție; • Implicarea părinților în acțiuni de suport pentru elevi în perioada școlii online; • Posibilitatea dezvoltării instituționale și a resursei umane prin accesarea unor programe diverse cu finanțare europeană și prin lansarea unui nou program al Comisiei Europene (Erasmus+) care finanțează parteneriatele europene, strategice și mobilitățile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mentalitatea unor familii de a considera că asigurarea succesului școlar este responsabilitatea exclusivă a școlii; • Interesul scăzut al părinților în ceea ce privește cunoașterea și rezolvarea problemelor școlii; • Slaba implicare a familiei și a comunității locale în procesul de luare a deciziilor la nivelul unităților de învățământ; • Influența negativă a factorilor stradali asupra educației unor elevi și problemele legate de siguranța elevilor în afara școlii, care se pot transfera uneori și în școală; • Apariția unor probleme disciplinare/ de adaptare ca urmare a statutului activității de consiliere și orientare, prevăzută în afara planului-cadru la nivel liceal; • Imposibilitatea participării la anumite proiecte Erasmus+ din cauza lipsei de încredere a unor parteneri europeni; • Slaba implicare a comunității locale în rezolvarea unor probleme referitoare la dotarea elevilor defavorizați cu device-uri necesare în perioada școlii online; • Slabe inițiative private sau de sprijin comunitar pentru dezvoltarea și susținerea actului educațional.

I.3. Obiectivele generale și obiectivele specifice ale Liceului de Arte *Bălașa Doamna* Târgoviște

Nr. crt.	Obiective generale	Obiective specifice
1.	Creșterea calității procesului de învățământ prin modernizarea abordării procesului de predare-învățare-evaluare	1.1. Creșterea eficacității instituționale prin furnizarea unui curriculum adaptat nevoilor reale ale elevilor, în condițiile organizării învățării față în față și/sau online 1.2. Asigurarea unui curriculum nonformal adecvat intereselor elevilor și specificului local, complementar curriculumului formal 1.3. Îmbunătățirea rezultatelor elevilor la evaluările naționale, examenul de bacalaureat național și examenele de certificare a calificării profesionale
2.	Îmbunătățirea managementului la nivel de instituție și la nivelul clasei de elevi (decizional, informațional, organizatoric, metodologic), prin transparentă decizională, creșterea capacității instituționale, eficientizare, în scopul creșterii calității în educație	2.1. Asigurarea cadrului legal și procedural necesar desfășurării activității la nivelul unității 2.2. Asigurarea condițiilor necesare prevenirii și combaterii contaminării cu virusul SARS-CoV2 și desfășurării în condiții optime a activității 2.3. Optimizarea practicii manageriale la nivelul unității de învățământ prin asigurarea conexiunilor funcțiilor manageriale, la nivel de management instituțional, al managementului resurselor umane și al managementului financiar-contabil 2.4. Îmbunătățirea competențelor specifice managementului instituției/ clasei/ lecției, prin includerea în programe de perfecționare prin grade didactice și în diverse programe de formare, inclusiv prin participarea la mobilități transnaționale prin Programul Erasmus+ 2.5. Asigurarea compatibilității resurselor alocate de Ministerul Educației și Cercetării cu nevoile unității de învățământ
3.	Compatibilizarea sistemului național de educație cu sistemele europene, prin sporirea accesului la educația de calitate, prin asigurarea politicilor de echitate socială și a egalității șanselor în vederea îmbunătățirii rezultatelor elevilor	3.1. Asigurarea accesului egal și universal la educație de calitate la nivelul unității de învățământ 3.2. Îmbunătățirea frecvenței elevilor unității de învățământ prin implementarea unor politici de siguranță a elevilor, de prevenire a abandonului școlar, a fenomenelor de violență 3.3. Îmbunătățirea competențelor de elaborare și implementare a proiectelor cu finanțare europeană 3.4. Asigurarea egalității de șanse și sporirea accesului la educație

CAPITOLUL II
RESURSELE UMANE ȘI MATERIALE DIN LICEUL DE ARTE BĂLAȘA DOAMNA TÂRGOVIȘTE

II.1. Evoluția efectivelor de elevi

Nivel	Numărul elevilor la începutul anului școlar	Numărul elevilor la sfârșitul semestrului I	Numărul elevilor la începutul semestrului II
Nivel primar	159	158	156
Nivel gimnazial	175	175	176
Nivel liceal	304	302	307
Total	638	635	639

Nivel	Tip de învățământ	Nr. clase	Specializare	Efectiv	
				la început de an școlar	la final de semestru
Nivel primar, 6 clase	Învățământ de masă	1	-	29	28
		5	Muzică	130	130
Nivel gimnazial, 8 clase	Învățământ vocațional	4	Muzică	86	86
		4	Arte plastice	89	89
Nivel liceal, 12 clase		4	Muzică	92	92
		4	Arte plastice	111	109
		4	Arhitectură	101	101
		Total	26		638

Specializare	Efectiv	
	la început de an școlar	la final de semestru
Învățământ de masă	29	28
Muzică	308	308
Arte plastice	200	198
Arhitectură	101	101
Total	638	635

Nivel	Clase care învață în	
	schimbul I	schimbul II
Nivel primar	P-IV	-
Nivel gimnazial	VII-VIII	V-VI
Nivel liceal	XII-XII	IX-X
Total clase	16	10

Nivel	Efectiv elevi la început de an școlar, care învață în	
	schimbul I	schimbul II
Nivel primar	159	-
Nivel gimnazial	74	101
Nivel liceal	144	160
Total elevi	377	261

Date statistice la sfârșitul semestrului I

Nivel	Clasa	Numărul elevilor la început de an școlar	Numărul elevilor veniți prin transfer	Numărul elevilor plecați			Numărul elevilor rămași
				prin transfer	retragere	exmatriculare	
Primar	Total	159	1	2	-	-	158
	Clasa pregătitoare	29	-	1	-	-	28
	Clasa I	26	-	-	-	-	26
	Clasa a II-a	30	-	-	-	-	30
	Clasa a III-a	24	1	1	-	-	24
	Clasa a IV-a A	25	-	-	-	-	25
	Clasa a IV-a B	25	-	-	-	-	25
Gimnazial	Total	175	1	-	1	-	175
	Clasa a V-a A	25	1	-	1	-	25
	Clasa a V-a B	31	-	-	-	-	31
	Clasa a VI-a A	23	-	-	-	-	23
	Clasa a VI-a B	22	-	-	-	-	22
	Clasa a VII-a A	21	-	-	-	-	21
	Clasa a VII-a B	20	-	-	-	-	20
	Clasa a VIII-a A	17	-	-	-	-	17
	Clasa a VIII-a B	16	-	-	-	-	16
Liceal	Total	304	-	-	1	1	302
	Clasa a IX-a A	23	-	-	-	-	23
	Clasa a IX-a B	29	-	-	-	-	29
	Clasa a IX-a C	28	-	-	-	-	28
	Clasa a X-a A	24	-	-	-	-	24
	Clasa a X-a B	28	-	-	-	-	28
	Clasa a X-a C	28	-	-	-	-	28
	Clasa a XI-a A	23	-	-	-	-	23
	Clasa a XI-a B	31	-	-	1	1	29
	Clasa a XI-a C	27	-	-	-	-	27
	Clasa a XII-a A	22	-	-	-	-	22
	Clasa a XII-a B	23	-	-	-	-	23
	Clasa a XII-a C	18	-	-	-	-	18
Total general		638	2	2	2	1	635

	Clasa	Nr. elevi
Școlarizare la domiciliu	XIA	1
Elevi cu CES	VIIIB	1
Total		2

II.2. Resurse umane (personal didactic și nedidactic)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Didactic norme	109,62	113,95	115,12
Didactic auxiliar norme	6	5	5
Nedidactic norme	11	11	11
Total norme	126,62	129,95	131,12

Liceul de Arte *Bălașa Doamna* s-a preocupat de asigurarea necesarului de cadre didactice, de încadrarea corespunzătoare cu personal calificat, astfel încât elevii să beneficieze de un proces instructiv-educativ modernizat, ținând pe realitatea concretă, care să implice dominant caracterul practic-aplicativ. Există discipline neacoperite integral cu cadre didactice titulare: Discipline de specialitate (muzică și arte), Discipline socio-umane, Educație muzicală, Educație plastică, Educație tehnologică.

Număr total cadre didactice, la începutul anului școlar: **114**, din care:

- 1 cadru didactic detașat;
- 1 cadru didactic în concediu de creștere și îngrijire copil;
- 2 cadre didactice în concediu medical.

În timpul primului semestru s-au pensionat 2 cadre didactice. Unul dintre profesori continuă activitatea în unitate.

Pentru semestrul al II-lea:

- 1 cadru didactic beneficiază de concediu de studii fără plată;
- 1 cadru didactic beneficiază de concediu de creștere și îngrijire copil.

Totalul de 114 cadre didactice în anul școlar 2020-2021, în funcție de statut, se clasifică astfel:

Statut	2018-2019	2019-2020	2020-2021		
			Început de an școlar	Final de semestru	Început de semestru II
Titulari	77	84	85	83	82
Suplinitori calificați	10	15	17	17	16
Suplinitori necalificați	2	4	0	0	1
Asociați	6	1	2	2	2
Pensionari	11	9	10	11	11
Total cadre didactice în activitate	106	113	114	113	112

Tranșe de vechime

Tranșă/vechime		2-6 ani	6-10 ani	10-14 ani	14-18 ani	18-22 ani	22-26 ani	26-30 ani	Peste 30 ani
Nr. prof.- 106	2018-2019	10	16	14	16	9	8	9	24
Nr. prof.- 113	2019-2020	17	12	9	16	16	4	5	34
Nr. prof.- 114	2020-2021	18	13	13	15	11	13	7	24

Distribuția pe grade didactice demonstrează preocuparea pentru perfecționarea proprie și profesionalismul corpului didactic din instituție.

Grade didactice

Personal didactic	Cu doctorat	Cu gradul I	Cu gradul II	Doctoranzi	Cu definitivat	Fără definitivat	Necalificați
în activitate -114	4	61	13	1	17	18	0

Astfel, s-au înscris pentru obținerea gradului didactic:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Specializare	Înscris/ă la	Data inspecției	Calificativ/notă	Director/director adjunct
1.	Mareș Irina	Muzică instrumentală- funcție de instrument- pian principal	Gradul didactic I (IC2)	14.10.2020- (reprogramare 2019-2020)	FB	Director
2.	Păunescu Oana	Învățământ primar	Gradul didactic I colocviu	04.02.2021	-	-
3.	Mihai Hrior Ioana Andreea	Muzică instrumentală- funcție de instrument- vioară	Gradul didactic II (IC1)	21.10.2020 (reprogramare 2019-2020)	FB	Director
4.	Opalco Aurelia	Profesor corepetitor		23.10.2020 (reprogramare 2019-2020)	FB	Director
5.	Nae Argentina	Educație artistică specializată- artă vocală (canto clasic)		30.10.2020 (reprogramare 2019-2020)	FB	Director
6.	Drăgușin Nicoleta	Limba și literatura română		18.01.2020	FB	Director/Director adjunct
7.	Ristea Monica Gabriela	Muzică instrumentală- funcție de instrument- pian complementar	Definitivat (IS1)	26.11.2020	10	Director
8.	Ivașcu Marian Bogdan	Arhitectură		19.01.2021	10	Director
9.	Rizea George Constantin	Corepetiție		22.01.2021	9,50	Director
10.	Vlad Albu Ioana Oltea	Muzică instrumentală-		25.01.2021	10	Director

		funcție de instrument-violoncel				
11.	Mileșan Valentina	Teorie-solfegiu-dicteu		25.01.2021	10	Director

	Definitivat	Gradul II			Gradul I			
	IS1	IC1	IC2	IS	IC1	IC2	Colocviu	IS
Cultură generală	-	1	-	-	-	-	1	-
Muzică	4	3	-	-	-	1	-	-
Arte plastice și arhitectură	1	-	-	-	-	-	-	-
Total	5	4	-	-	-	1	1	-

Gradații de merit 2020-2021

Domeniul	Total cadre didactice titulare	Gradații de merit în plată de la 1.09.2020	Procent
Cultură generală	37	14	37,83%
Arte plastice și arhitectură	6	2	33,33%
Muzică	42	8	19,04%
Auxiliar	5	1	20%
Total	90	25	27,77%

Gradații de merit 2019-2020

Domeniul	Total cadre didactice titulare în activitate	Gradații de merit în plată de la 1.09.2019	Procent
Cultură generală	39	13	33,33%
Arte plastice și arhitectură	7	3	42,85%
Muzică	38	10	26,31%
Auxiliar	5	1	20%
Total	89	27	30,33%

Gradații de merit 2018-2019

Domeniul	Total cadre didactice titulare în activitate	Gradații de merit în plată de la 1.09.2018	Procent
Cultură generală	36	12	33,33%
Arte plastice și arhitectură	6	2	33,33%
Muzică	35	10	28,57%
Auxiliar	5	1	20%
Total	82	25	30,48%

În ceea ce privește încadrarea cu personal didactic auxiliar și nedidactic, unitatea are asigurate următoarele posturi: administrator financiar (1), secretar-șef (1), bibliotecar (1), informatician (1), tehnician de sunet (1) (- 5 posturi didactic auxiliar), respectiv funcționar administrativ (1), muncitor calificat (2), paznic (2), îngrijitor (6) (- 11 posturi personal nedidactic).

II.3. Baza tehnico-materială

AUTORIZAȚII DE FUNCȚIONARE

Unitatea este autorizată sanitar cu nr. 12 667 din data de 22.10.2018.

Autorizația de securitate la incendiu a fost obținută la data de 03.02.2021, având nr. 637/20/SU-DB.

BAZA MATERIALĂ

Localul unității este format din 3 corpuri de clădire:

- corpul A – clădire reabilitată în vara anului 2012;
- corpul B – clădire modernizată în proporție de 100%, consolidată la parametri adecvați și dotată cu resurse materiale performante specifice profilului liceului;
- corpul C – amfiteatrul „George Enescu” (modernizat în 2016).

(A) SPAȚII ȘCOLARE:

- 14 săli de clasă, dintre care 1 sală amenajată pentru elevii clasei pregătitoare;
- 9 ateliere și 5 săli pentru lucrul pe grupe la disciplinele de specialitate (arte plastice și arhitectură), modernizate și dotate cu mobilier adecvat studiului disciplinelor de specialitate;
- 29 de săli de instrument, dintre care: 15 săli de clasă pentru studiul pianului, 6 săli de clasă pentru studiul instrumentelor vioară, violă și chitară, 2 săli de clasă pentru studiul instrumentelor de suflat, 3 săli de teorie;
- 2 laboratoare de informatică;
- 1 sală de sport de capacitate minimă, dar dotată cu materiale sportive adecvate și pe categorii de vârste;
- 2 amfiteatre („George Enescu” și „Ciprian Porumbescu”);

(B) SPAȚII AUXILIARE: 1 bibliotecă cu un număr total de 10.315 volume / cabinet de consiliere școlară, 1 cabinet medical.

(C) SPAȚII ADMINISTRATIVE: 2 spații pentru directori, 1 spațiu pentru secretariat, 1 spațiu pentru contabilitate, 1 spațiu pentru informatician, 1 spațiu pentru funcționar administrativ, 1 cancelarie, ateliere destinate personalului de întreținere și serviciu.

Toate spațiile sunt funcționale, dar nu toate au integral dotarea necesară desfășurării în condiții bune a procesului instructiv-educativ.

Verificarea conformității spațiului și utilizării acestuia a fost verificată de către reprezentanți ai:

Inspectoratului pentru Situații de Urgență Basarab / Dâmbovița			
02.11.2020	Verificarea respectării legislației în domeniul situațiilor de urgență	L 307/ 2007	Sg. Major Soare Marian
27.01.2021	Respectarea normelor de securitate la incendiu	L 307/ 2008	Cpt. Iosif Georgian Zamfra Ștefan
Direcției de Sănătate Publică Dâmbovița			
14.09.2020	Acțiune tematică Adresa M.S. nr. 371/03.09.2020	L 95/2006 ORDD. M.S. 1456/ 2020 ORD. M.S. 1494/ 2020	Chițulescu Olguța Mănguță Iulian

CAPITOLUL III REZULTATE OBȚINUTE DE ELEVI

III.1. Rezultate la învățătură

Nivel/ promovabilitate	Clasa	Elevi la început de an școlar	Elevi plecați	Elevi veniți	Elevi exmatri culați/ retrași	Elevi rămași la sfârșit de semestru	Elevi		Elevi promovați
							corigenți	cu situație neîncheiată	
Primar	Total	159	2	1	-	158	-	-	158
100%	Clasa pregătitoare	29	1	-	-	28	-	-	28
100%	Clasa I	26	-	-	-	26	-	-	26
100%	Clasa a II-a	30	-	-	-	30	-	-	30
100%	Clasa a III-a	24	1	1	-	24	-	-	24
100%	Clasa a IV-a A	25	-	-	-	25	-	-	25
100%	Clasa a IV-a B	25	-	-	-	25	-	-	25
Gimnazial	Total	175	-	1	1	175	2	1	172
96%	Clasa a V-a A	25	-	1	1	25	1	-	24
100%	Clasa a V-a B	31	-	-	-	31	-	-	31
100%	Casa a VI-a A	23	-	-	-	23	-	-	23
100%	Clasa a VI-a B	22	-	-	-	22	-	-	22
100%	Clasa a VII-a A	21	-	-	-	21	-	-	21
100%	Clasa a VII-a B	20	-	-	-	20	-	-	20
88,23%	Casa a VIII-a A	17	-	-	-	17	1	1	15
100%	Clasa a VIII-a B	16	-	-	-	16	-	-	16
Liceal	Total	304	-	-	2	302	1	3	298
100%	Clasa a IX-a A	23	-	-	-	23	-	-	23
100%	Clasa a IX-a B	29	-	-	-	29	-	-	29
100%	Clasa a IX-a C	28	-	-	-	28	-	-	28
100%	Clasa a X-a A	24	-	-	-	24	-	-	24
100%	Clasa a X-a B	28	-	-	-	28	-	-	28
100%	Clasa a X-a C	28	-	-	-	28	-	-	28
91.30%	Clasa a XI-a A	23	-	-	-	23	1	1	21
96.55%	Clasa a XI-a B	31	-	-	2	29	-	1	28
100%	Clasa a XI-a C	27	-	-	-	27	-	-	27

95.45%	Clasa a XII-a A	22	-	-	-	22	-	1	21
100%	Clasa a XII-a B	23	-	-	-	23	-	-	23
100%	Clasa a XII-a C	18	-	-	-	18	-	-	18
Total general		638	2	2	3	635	3	4	628

III.2. Rezultate la concursuri școlare

Comparativ cu anii școlari anteriori, paleta de concursuri școlare a fost mult redusă, pe fondul transformărilor și restricțiilor produse de pandemia de coronavirus Covid-19. Prin urmare, rezultatele înregistrate sunt semnificativ mai puține.

a) la nivel regional: *Proiectul educațional regional Tezaurul toamnei. Tradiții de ieri, tehnologii de azi*, Școala Gimnazială „Prof. Paul Bănică” Târgoviște.

	Premiul			
	I	II	III	M
Cultură generală	3			
Arte plastice și arhitectură	-			
Muzică	2			
Total	5			

b) la nivel interjudețean: Concursul de creații artistico-plastice *Ruginiu de toamnă*- Proiectul Educațional Interjudețean *Prin formă și culoare*, o șansă pentru fiecare, ed. IV, Lugoj 2020.

	Premiul			
	I	II	III	M
Cultură generală		-		
Arte plastice și arhitectură		1		
Muzică		-		
Total		1		

c) la nivel național:

1. Concursul Național de Interpretare *Allegretto*, ediția a VII-a, 20 dec. 2020.
2. Concursul Național de Interpretare pianistică *Pianiștii României*, 19 dec. 2020.
3. Concursul Național *Treptele chitarei*, ediția a VII-a, 14-15 nov. 2020.
4. Concursul Național de Interpretare pentru Pian *Solo Magic Piano*, ediția a VII-a, 12-13 dec. 2020, București.
5. Concursul de Interpretare *Dan Cumpătă*, ediția a VIII-a, București, 15-16 dec. 2020, Secțiunea *Muzică de Cameră*.
6. Concursul Național de matematică *Lumina Math*.
7. Olimpiada de benzi desenate- concurs organizat sub egida Comitetului Olimpic și Sportiv Român, ed. I, Caraș-Severin, 2020.

	Premiul			
	I	II	III	M
Cultură generală	-	-	1	-
Arte plastice și arhitectură	1	-	-	1
Muzică	3	3	4	-
Total	4	3	5	1

d) la nivel internațional:

1. *Jurnal de toamnă*, Asociația Pleiadis.
2. Concursul Internațional de Interpretare *Magia colindelor*, ediția a VIII-a, 19 - 20 dec. 2020.
3. Concursul Online Internațional de Interpretare *Muzica ne poate uni*, ediția a II-a, dec. 2020.
4. Festivalul- Concurs Internațional *Paul Polidor*, ediția XXI, 2020.
5. International Online Festival-Contest *All colours of Art* din Italia.
6. *The Violine Doc* Concurs Internațional Online Festival, ediția a III-a, dec. 2020.
7. Concursul Internațional de Matematică Aplicată Cangurul - *Cangurașul matematician* – 2020.

	Premiul					
	I	I, special	II	III	M	Premiu Special
Cultură generală	32	-	1	1	-	-
Arte plastice și arhitectură	-	-	-	-	-	-
Muzică	2	1	4	2	-	3
Total	34	1	5	3	-	3

III.3. Situația disciplinară

La finalul semestrului I al anului școlar 2020-2021, situația frecvenței elevilor este următoarea:

Nivel	Total absente	Absențe motivate	Absențe nemotivate
Primar	37	19	18
Gimnazial	1032	520	512
Liceal	5068	3528	1540
Total	6.137	4.067	2.070

Clasa	Total	Absențe motivate	Absențe nemotivate
Nivel primar			
P	37	19	18
I	-	-	-
II	-	-	-
III	-	-	-
IVA	27	19	8
IVB	-	-	-
	10	0	10
Nivel gimnazial			
VA	50	19	31
VB	159	62	97
VIA	92	8	84
VIB	129	102	27
VIIA	57	38	19
VIIB	180	126	54
VIIIA	251	89	162
VIIIB	114	76	38

Nivel liceal			
IXA	93	54	39
IXB	368	225	143
IXC	156	80	76
XA	220	123	97
XB	858	655	203
XC	133	51	82
XIA	324	150	174
XIB	973	711	262
XIC	346	264	82
XIIA	271	211	60
XIIB	1.070	838	232
XIIC	256	166	90

La finalul semestrului I al anului școlar 2020-2021, situația medilor la purtare este următoarea:

- Elevii claselor I-IV și ai clasei pregătitoare au avut media anuală la purtare FB.
- Elevii claselor gimnaziale și liceale au înregistrat medii după cum urmează:

Nr. crt	Clasa	Medii, semestrul I					
		4	5	6	7	8	9
1.	V A	-	-	-	-	-	-
2.	V B	-	-	-	-	-	-
3.	VI A	-	-	-	2	-	-
4.	VI B	-	-	-	-	-	-
5.	VII A	-	-	-	-	-	-
6.	VII B	-	-	-	-	-	-
7.	VIII A	1	-	-	1	-	-
8.	VIII B	-	-	-	-	-	-
Total gimnaziu		1	-	-	3	-	-
1.	IX A	-	-	-	-	-	-
2.	IX B	-	-	-	-	-	-
3.	IX C	-	-	-	-	-	-
4.	X A	-	-	-	-	-	-
5.	X B	-	-	-	-	1	2
6.	X C	-	-	-	-	-	2
7.	XI A	-	-	-	-	2	1
8.	XI B	-	-	-	-	-	2
9.	XI C	-	-	-	-	-	-
10.	XII A	-	-	-	-	-	1
11.	XII B	-	-	-	1	3	3
12.	XII C	-	-	-	-	-	-
Total liceu		-	-	-	1	6	11

Nivel	Medii la purtare, semestrul I				
	<6	6-6.99	7.7.99	8-8.99	9-9.99
Gimnazial	1	-	3	-	-
Liceal	-	-	1	6	11
Total	1	-	4	6	11

CAPITOLUL IV. EVALUAREA EXTERNĂ A ȘCOLII

Pe parcursul primului semestru, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița a derulat 5 inspecții, dintre care patru tematice și una de specialitate, după cum urmează:

Data	Tematică/ obiective	Persoana desemnată
5-16.10	Inspecție tematică <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizarea respectării prevederilor Ordinului comun al Ministerului Sănătății (nr.1494/31.08.2020) și Ministerului Educației și Cercetării (nr. 5487/31.08.2020) pentru aprobarea măsurilor de organizare a activității în cadrul unităților/instituțiilor de învățământ în condiții de siguranță epidemiologică pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-CoV-2; • Consilierea directorilor unităților de învățământ privind tematica inspecției. 	
22.10.2020	Inspecție tematică <ul style="list-style-type: none"> • Verificarea modului în care sunt asigurate condițiile necesare prevenirii și combaterii contaminării cu virusul SARS-COV2 și desfășurării în condiții optime a procesului instructiv-educativ în unitățile de învățământ. • Consilierea directorilor unităților de învățământ privind tematica inspecției, 	
15.11.2020 - 30.11.2020	Inspecție tematică <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizarea modului de asigurare a accesului la educație pentru elevii care nu au dispozitive/ conexiune la internet. • Consilierea directorilor și sau a profesorilor cu privire la asigurarea accesului tuturor elevilor la educație. 	
09.12.2021	Inspecție de specialitate: Monitorizarea cadrelor didactice pentru aplicarea noilor programe pentru învățământul primar și gimnazial- clasa a VIII-a și pentru sporirea calității în educație. Obiective: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea competențelor cadrelor didactice inspectate de a elabora proiectarea didactică în concordanță cu filosofia programei școlare pentru clasa a VIII-a; • Evaluarea modului de desfășurare a procesului didactic la nivelul disciplinei-clasa a VIII-a; Evaluarea capacității cadrelor didactice inspectate de a încuraja învățarea activă și în mod deosebit dezvoltarea competențelor cheie; • Evaluarea modului în care cadrele didactice utilizează resursele educaționale, mijloacele de învățământ în activitatea didactică; • Consilierea cadrelor didactice inspectate în legătură cu aplicarea noi programe pentru învățământul gimnazial- clasa a VIII-a și pentru sporirea calității în educație. 	Inspector școlar Dulea Mihaela
20.01.2021	Inspecție tematică <ul style="list-style-type: none"> • Verificarea modului în care regulamentele de organizare și funcționare ale unităților de învățământ sunt în concordanță cu prevederile ROFUIP aprobat prin OMEC nr. 5447/31.08.2020, Statutului Elevului aprobat prin OMENCS nr. 4742/2016, OMEC 5.545/2020 privind Metodologia – cadru privind desfășurarea activităților didactice prin intermediul tehnologiei și a Internetului, cu modificările și completările ulterioare. 	

Inspectoratul teritorial de muncă a derulat 2 inspecții, după cum urmează:

Data	Tematica	Prevederi legislative	Inspectori
18.09.2020	Acțiunea nr. 20- vârstnici	Legea 108/ 1999 Legea 319/ 2006	Dragomir Ileana Fueșaru Ion
24.11.2020	Verificare realizare măsuri	Legea 108/ 1999 Legea 319/ 2006	Dragomir Ileana Fueșaru Ion

CAPITOLUL V. ACȚIUNI PRINCIPALE ȘI REZULTATE OBȚINUTE ÎN ANUL ȘCOLAR 2020 – 2021, semestrul I

V.1. Procesul instructiv - educativ

În baza graficelor de monitorizare și control s-au defășurat asistențe la ore de curs, în urma cărora s-au desprins următoarele concluzii:

- la nivelul disciplinelor predate, cadrele didactice demonstrează o bună pregătire de specialitate, metodică și psihopedagogică, preocupare pentru derularea demersului didactic în acord cu filosofia curriculumului pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, competență în asigurarea legăturii dintre predare - învățare - evaluare, dar multe activități sunt încă tradiționale și parțial corelate cu nevoile reale ale elevilor. Colectivele de elevi sunt bine și foarte bine pregătite, fapt ce reiese și din asistențele efectuate la clase de către directorii instituției.

- documentele de planificare și proiectare sunt, în cea mai mare parte, corect elaborate și în concordanță cu cerințele curriculumului național. Schemele orare corespund planurilor-cadru specifice fiecărei clase, iar planificările calendaristice sunt realizate în concordanță cu tipul de curriculum stabilit, respectând structura indicată, numărul orelor alocate fiecărei unități de învățare fiind, în general, optim. La toate disciplinele se respectă programele școlare, demersul didactic fiind bine proiectat. În puține cazuri se respectă recomandările pentru realizarea proiectării unei unități de învățare. Profesorii asigură parcurgerea ritmică a conținuturilor, existând, în general, concordanță între planificare, condica de prezență și caietele de notițe ale elevilor.

Se recomandă folosirea mijloacelor moderne și la orele de specialitate, sporirea eficienței și transparenței evaluării (criterii, instrumente etc.).

Asistențe efectuate în anul școlar 2020 – 2021, semestrul I

Aria curriculară/ catedra	Nr. membri	Nr. cadre didactice asistate (director și/sau director adjunct)
Arte plastice și arhitectură	10	6
Limbă și comunicare	11	7
Matematică și științe	11	9
Om și societate	10	8
Învățători și educație fizică	9	6
Canto	6	3
Corzi	7	2
Corzi grave	6	4
Suflători-percuție	8	5
Discipline teoretice	6	2
Pian principal	14	3
Pian complementar și corepetiție	12	1
Total	110	56

Lecții Teleșcoala Columna TV

Nr. crt.	Nume și prenume profesor	Disciplina predată	Data
1.	Șetreanu Liliana	Geografie	20.11.2021
2.	Antonescu Carmen	Fizică	09.12.2021

Consiliul consultativ IȘJ Dâmbovița- membru

Nr. crt.	Numele și prenumele	Disciplina
1.	Nicolae Mihaela	Limba și literatura română
2.	Antonescu Carmen	Fizică
3.	Stan Daniela	Discipline informatice și TIC
4.	Vasile Gheorghita	
5.	Bondu Alexandru	Arte
6.	Preda Oana	
7.	Cobianu Monica	

Participare cerc metodic, semestrul I

Nr. crt.	Aria curriculară/ disciplina	Nr. membri	Nr. participanți	Nr. absenți
1.	Arte plastice și arhitectură	10	3	7
2.	Limbă și comunicare	11	8	3
3.	Om și societate	10	9	1
4.	Matematică și științe	11	10	1
5.	ÎNVĂȚĂTORI , EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	9	8	1
6.	Canto	6	5	1
7.	Corzi grave	6	5	1
8.	Corzi	7	7	-
9.	Suflători- percuție	8	7	1
10.	Pian complementar și corepetiție	12	11	1
11.	Pian principal	14	10	4
12.	Discipline teoretice	6	6	-
Total		110	89	21
	Management	2	2	-

*Analiza SWOT

Puncte tari	Puncte slabe
<ul style="list-style-type: none"> realizarea, la începutul anului școlar, a documentelor de planificare, conform standardelor de planificare curriculară; planificarea evaluării în cadrul proiectelor unităților de învățare; 	<ul style="list-style-type: none"> imposibilitatea derulării unor lecții în cabinetul de informatică conexiune deficitară la Internet; utilizare limitată a videoproiectoarelor; insuficiența materialului didactic.

<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea integrală a materiei de către toate cadrele didactice; • comunicarea este eficientă și există coeziune între membrii ariei curriculare/ catedrei; • realizarea de parteneriate cu instituții culturale; • existența unui număr de cadre didactice cu experiență didactică bogată; • disponibilitatea unor cadre didactice pentru realizarea de activități, la clasă și în afara clasei, cât mai interesante, folosind metode, procedee didactice și materiale cât mai variate; • implicarea elevilor în activități culturale județene, precum și în proiecte extrașcolare; • implicarea în proiecte internaționale de tip Erasmus+; • participarea profesorilor la activități de perfecționare, activități IȘJ. 	
Amenințări	Oportunități
<ul style="list-style-type: none"> • programul încărcat al elevilor; • studiul insuficient acasă; • abordarea unui repertoriu facil; • supraevaluarea elevilor de către unii profesori; • lipsa motivației pentru o anumită disciplină sau față de învățământ în general la o anumită categorie de elevi; • un număr mare de absențe al unor elevi la disciplinele cu 1 oră pe săptămână; • refuzul unor elevi de a participa la concursuri; • solicitarea sponsorizărilor la concursuri conduce la reducerea numărului de participanți la concursuri și, implicit, a numărului de premii; • implicarea unor profesori și elevi în prea multe activități; • volumul mare de documente scade entuziasmul profesorilor pentru unele activități; • sincope în circulația informațiilor; • comunicarea profesor-elev-părinte. 	<ul style="list-style-type: none"> • recompensarea elevilor cu rezultate deosebite la concursurile școlare; • posibilitatea de afirmare a personalității elevilor prin concursuri, concerte și audiții muzicale; • valorificarea experienței proprii a elevilor; • disponibilitatea elevilor pentru interdisciplinaritate; • disponibilitatea elevilor pentru implicarea în proiecte internaționale sau europene de tip Erasmus+; • sprijinul constant al conducerii liceului în organizarea activităților școlare și extrașcolare; • participarea la programele de perfecționare organizate de CCD DB; • continuarea colaborării cu instituții partenere din județ sau din țară favorizează creșterea prestigiului școlii și atragerea elevilor pentru înscrierea la liceul vocațional de artă; • popularizarea rezultatelor foarte bune ale elevilor și ale școlii.

* Prezenta analiză SWOT este o sinteză a aspectelor semnalate în cuprinsul rapoartele semestriale ale ariilor curiculare/ catedrelor.

V.2. Comisia pentru programe și proiecte europene

Contextul european și asigurarea calității sunt prioritare pentru deschiderea elevilor către viață, dovadă în acest sens fiind implementarea a două proiecte de parteneriat strategic în domeniul educației școlare (Erasmus+, Acțiunea Cheie 2):

- Începând cu anul școlar 2018-2019, se implementează proiectul intitulat *My Place, Your Place, Our Place*, nr. 2018-1-UK01-KA201-048235. Liceul de Arte *Bălașa Doamna* este școală parteneră cu COUNTY COUNCIL OF THE CITY AND COUNTY OF CARDIFF, CFR de Ferrol, Birchgrove Primary School, Trowbridge Primary School, CEIP Almirante Juan de Lángara y Huarte, CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACION E ORDENACION UNIVERSITARIA, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Școala Gimnazială *Coresi*, MURUVVET FAIK UGUZ ILKOKULU, ABDULLAH GUNAYDIN ILKOKULU, TOROSLAR ILCE MILLI EGITIM MUDURLUGU, CEIP Isaac Peral. Sunt implicați elevii claselor a VII-a A, a VII-a B, a VIII-a A, a VIII-a B. Proiectul se desfășoară pe o durată de 3 ani, în perioada 2018-2021. În acest semestru nu s-au desfășurat mobilitățile proiectate. În luna octombrie s-a derulat o întâlnire online de management (TPM).
- Începând cu anul școlar 2019-2020, se implementează proiectul intitulat *Transmitting Our Cultural heritage To New Generations*. Liceul de Arte *Bălașa Doamna* este școală parteneră cu Stredna odborná skola elektrotechnická, Sibirska 1, Trnava, Slovakia, Olaines 1.vidusskola, Latvia, AMAR TERRA VERDE LDA, Portugal, Liceo Scientifico Statale "Marie Curie", Italy. Sunt implicați elevii ai claselor a XI-a C, a XII-a B, a XII-a C. Proiectul se desfășoară pe o durată de 2 ani, în perioada 2019-2021. În luna decembrie, întâlnirea de comisie, derulată online, a vizat prezentarea situației amânării derulării activităților parteneriatului *Transmitting Our Cultural Heritages to New Generations*, din cauza condițiilor impuse de pandemia cu virusul Covid-19. Școala din Turcia, coordonatoarea proiectului, a obținut de la toți partenerii acceptul privind prelungirea cu 12 luni a parteneriatului. Coordonatorul din școala noastră a trimis Agenției Naționale documentele necesare și a primit un act adițional la contractul încheiat inițial, care validează această prelungire a proiectului cu un an.

În luna octombrie au fost marcate multiple evenimente de importanță europeană, precum: *Erasmus Days*, *European Days of Language*, *European Sport Day*, *European Week of Sport*.

În luna noiembrie, s-au depus, la Agenția Națională, un formular de proiect KA1 - mobilități ale profesorilor, de către responsabilul comisiei, prof. Nicolae Mihaela, și un formular de proiect KA1 - VET, de către directorul instituției, prof. Dobrescu Marian, ale căror rezultate vor fi comunicate la finalul lunii februarie.

Liceul de Arte „Bălașa Doamna” deține, pentru a cincea oară consecutiv (2019), titlul de „Școală Europeană”.

V.3. Comisia pentru programe și proiecte educative școlare și extrașcolare

S	W
▶ existența unei viziuni ordonatoare unitare asupra activităților educative școlare și extrașcolare, comunicată de către inspectorul școlar educativ la începutul acestui an școlar, în cadrul consfățuirii județene a coordonatorilor	▶ slaba implicare a părinților în activitățile școlii, dezinteresul unora dintre ei față de soarta, anturajul și preocupările copiilor lor; ▶ lipsa unor proiecte/ activități inițiate de elevi.

<p>educativi, particularizată apoi la nivelul fiecăreia dintre unitățile de învățământ;</p> <p>▶ asigurarea cadrului legal de derulare a activităților instructiv-educative;</p> <p>▶ constituirea comisiilor și subcomisiilor educative, elaborarea programelor de activitate, stabilirea responsabilităților, a graficelor de desfășurare și a modului în care se face evaluarea;</p> <p>▶ personal didactic calificat, cu competențe necesare evaluării și valorificării valențelor educative;</p> <p>▶ diversitatea programului de activități educative la nivelul unității de învățământ;</p> <p>▶ relațiile interpersonale (diriginte-elev, conducere-diriginti, profesori-părinți, profesori-profesori etc.) existente favorizează crearea unui climat educațional deschis, stimulat.</p> <p>▶ respectarea principiului continuității în numirea profesorilor diriginți</p>	
O	T
<p>▶ inițierea cadrelor didactice în managementul de proiect;</p> <p>▶ valorificarea potențialului creativ al elevilor prin inițierea de noi proiecte educative și asumarea de roluri și responsabilități;</p> <p>▶ deschiderea activității educative spre implicare și responsabilizare în viața comunității;</p> <p>▶ existența consilierului psihopedagog în unitate.</p> <p>▶ interesul elevilor de a participa la procesul de luare a deciziilor.</p>	<p>▶ dezavantajul creat de programele școlare încărcate care nu permit dezvoltarea din plin a componentei educative.</p> <p>▶ apariția pandemiei de coronavirus.</p>

Activitate educativă

Dat fiind specificul vocațional, Liceul de Arte *Bălașa Doamna* desfășoară numeroase activități educative atât școlare, cât și extrașcolare. Pentru semestrul I s-au raportat circa 100 de activități, majoritatea realizate on-line.

Aceste activități au constat în:

- concerte, spectacole, audiții, masterclass:

1. *Gala cântecelor tradiționale românești*
2. Proiectul *E vremea colindelor!*
3. Concert de iarnă, 12 decembrie 2020
4. Concert *Muzicieni de azi, Muzicieni de Mâine* (Centrul Cultural Buftea), ediția a II-a, 29 noiembrie 2020
5. MasterClass *PerformArt 2.0* organizat de UNMB - decembrie 2020
6. Audiție online a clasei de pian
7. Microaudiție cu colinde, 20.12.2020
8. Concert prezentarea instrumentelor muzicale - Grădinița P.P. Nr. 2 Târgoviște
9. Concert – Grădinița *Carmen Sylva*
10. Recital instrumental prezentat de elevii de la catedra de vioară celor de la cls. I
11. Recital de pian online - ianuarie 2021

12. Concert organizat de Fundația Pro Muzica Est Vest

- expoziții de pictură, grafică, desen:

1. Expoziția cu tema *Picturalitatea literei și a numărului*
2. Expoziția de desen *Biblioteca în pandemie*
3. Expoziția de pictură *Creativitate de la mic la mare*
4. Expoziție de grafică/ pictură digitală
5. Expoziția de pictură *Al zecelea an*
6. Expoziție de colaje realizate în format digital, cu subiectul *Postimpresionismul*
7. Expoziția de benzi desenate a elevului Matei Butoi din clasa a XI-a B
8. Expoziția de prezentare a lucrărilor participante la Concursul *Bălașa Doamna – între filantropie și ocrotirea artelor*
9. Expoziția de pictură cu tema *Structuri*
10. Expoziția de pictură cu tema *Insectar*
11. Colaj tematic cu planșe aparținând elevilor clasei a XII-a C
12. Expoziție- *Calendarul 2021*
13. Expoziția de prezentare a lucrărilor participante la Concursul Național de Arte vizuale, Arhitectură și Literatură *Povestiri din Urbea Veche - Foișorul, spațiul festiv al casei*

- marcarea unor zile naționale/ internaționale:

1. Evenimentul european *European School Sport Day*, parte a conceptului #BeActive al Uniunii Europene, 21-25.09.2020
2. Evenimentul european *Erasmus Days*, 15-17.10.2020
3. Activități de Ziua Națională a Educației – 5 octombrie
4. *Zilelor Porților deschise* la Centrul de Informare EUROPE DIRECT, cu tema *Tinerii din Europa gândesc spre viitor – Pactul ecologic European*, 13-16 octombrie 2020;
5. *Journée européenne des langues*
6. Programul educativ la nivel național *TEDI - Școala Siguranței*, 19.11.2020
7. Activități de Ziua Națională a României – 1 Decembrie
8. *Mandat pentru educație* în cadrul *Campaniei Globale pentru Educație*, 7-13 decembrie, organizator Organizația *Salvați Copiii*
9. Evenimentului internațional *Hour of Code*, organizat de ADFABER în perioada 7-13 decembrie 2020
10. Activități de Ziua Culturii Naționale – 15 ianuarie la Muzeul de Istorie, la Teatrul *Tony Bulandra*
11. Activități de Ziua Unirii Principatelor Române – 24 Ianuarie

- activități în cadrul orelor de consiliere și orientare/ dezvoltare personală pe teme de educație pentru sănătate:

1. Siguranța pe Internet – cls. a V-a B
2. Activitate de informare derulată de Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Dâmbovița (Raluca Avramescu) în cadrul campaniei *Fii liber*
3. Activitate derulată în cadrul Programului de prevenire a delincvenței juvenile și a victimizării minorilor-prioritate națională, Inspectoratul Județean de Poliție Dâmbovița – Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității și Biroul Siguranță Școlară

- acțiuni de voluntariat:

1. Proiectul SNAC *ÎMPARTE – EDUCĂ - DONEAZĂ*
2. Proiectul Național SNAC *O faptă bună în fiecare zi* în parteneriat cu Crucea Roșie
3. Contract de donație- Școala Gimnazială nr.1 *Vlad Țepeș*, Călărași
4. *Mereu aproape!* - acțiune de voluntariat desfășurată în parteneriat cu Casa de copii, București, Mănăstirea *Stejarul*, Mănești

Concursurile de tradiție ale unității

Concursul Național de Arte vizuale, Arhitectură și Literatură *Povestiri din Urbea Veche. Foișorul, spațiul festiv al casei* (CAEN, poziția 232) a derulat ediția cu nr. XIII.

În semestrul I a fost inițiat un nou proiect: Concursul *Bălașa Doamna – între filantropie și ocrotirea artelor*. Astfel, în luna decembrie, s-a derulat ediția I, în parteneriat cu Parohia Sf. Nicolae Andronești, Târgoviște.

Programul național *Școala Altfel*, 14-18 decembrie 2020

Toate activitățile din *Școala Altfel* s-au desfășurat în sistem online.

Un aspect demn de remarcat îl constituie numărul mare de exemple de activități relevante și valoarea lor formativă.

Tipuri de activități proiectate/realizate:

➤ Educația pentru sănătate și nutrițională:

- *Artist la masă!*
- *Creează un sandvici amuzant!*
- *Sănătatea, bunul cel mai de preț*
- *Piramida alimentelor*
- *Carnavalul fructelor/ legumelor*
- *Micul bucătar*
- *Sănătatea noastră! Despre virusuri*
- *Beneficiile plantelor medicinale*
- Programul *Educație pentru sănătate* (JAR): Sănătatea sistemului cardiovascular, Importanța activităților fizice, Stabilirea obiectivelor pentru o viață sănătoasă, Alimentație sănătoasă

➤ Educație ecologică:

- Felicitări realizate în tehnică mixtă/ folosind materiale neconvenționale
- Accesorii realizate din materiale neconvenționale
- Confecționarea de decorațiuni, accesorii și felicitări din materiale neconvenționale

➤ Educația economică și antreprenorială:

- *Bugetul familiei, posibilități de investiții a banilor pe piața monetară sau de capital*
- *Antreprenor junior*

➤ Educația pentru artă:

- *În căutarea timpului pierdut* - atelier de pictură
- *Atelier de idei creative, Grafică/ pictură digitală*
- *Atelier de benzi desenate*
- *Audiție muzicală*
- *Percuție corporală!* Prezentare instrumente muzicale
- *Cursuri de jazz*
- *F. Tarrega* - biografie, piese reprezentative, contribuții la evoluția chitarei
- *Vizionare online concert-lecție Petrică și lupul* de S. Prokofiev (cls. II și a V-a)
- *Vizionare de film de animație și filme de artă*
- *Întâlnire cu violoncelistul Gaudeamus Quartet al Filarmonicii Brașov*, prof. dr. Ștefan Neagoe
- *Vizionare film de artă (Loving Vincent)*
- *Lumea formelor fantastice în grafica și pictura digitală*

➤ Dezvoltare personală:

- *Întâlnirea Extremelor*- jurnal on-line

- Să aducem la același numitor: Vizual/Escher + Sonor/Bach + Matematică/Pitagora - masă virtuală
- Programul *Educație pentru orientare profesională* (JAR)
- Managementul stresului
- Sunt singur/ relaționare
- Orientarea carierei
- Drumul spre succes - Duo Stoica/Andreea Stoica
- Muzica și medicina - invitat Silvia Nicolae
- Dezvoltarea unei imagini de sine pozitive, importanța unei alegeri corecte

➤ **Excursii/ vizite virtuale:**

- *Treasure hunt în muzeul virtual*
- Vizită virtuală la Muzeul *George Enescu* din Dorohoi
- Descoperirea patrimoniului cultural local
- Vizită virtuală a obiectivelor turistice din Londra
- Turul virtual al muzeului Versailles
- Arhitectura și natura - *În jurul Europei*
- Tur virtual muzee din România
- Visite virtuelle du Louvre
- Excursie virtuală în Delta Dunării

➤ **Altele (lectură, teatru de păpuși, media, vizionare film etc):**

- Top *Cele mai frumoase cărți de citit iarna*. Recomandare de carte
- *Artă, stil, costum* - atelier de lectură
- *Cu ochii deschiși în labirintul știrilor*, activitate în parteneriat cu Centrul pentru Jurnalism Independent
- Vizionare film *Dilema socială, Oscar et la dame Rose, Les Choristes, Îmblânzitorul de vânt*
- Scriitori și cărți preferate (impresii, opinii, surse de inspirație)
- *Prietena mea, biblioteca- Hoțul de cărți*, de Markus Zusak
- *Prietena mea, biblioteca*. Prezentarea unei cărți
- *În lumea poveștilor* - prezentare de carte, vizionare povești, prezentare măști și costume ale unor personaje din povești invitat - maestru păpușar de la teatrul *Tony Bulandra*
- *Împarte bucuria cititului!* - activitate desfășurată în parteneriat cu Biblioteca Județeană *I.H.Rădulescu*, Târgoviște

Parteneriate

Majoritatea activităților educative au fost realizate alături de partenerii noștri:

1. Biblioteca Județeană *I. H. Rădulescu*
2. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
3. *Junior Achievement Romania*
4. Asociația CSR Nest, București- implementarea proiectului de educație și colectare separată *Azi pentru mâine în școală*
5. Asociația *Centrul Cultural Virtual Artist pentru Artă*, Brașov – Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală *Glasul Valahiei 2021*
6. Universitatea de Muzică București
7. Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă *Alexandru Roșca*- Lugoj, cu Liceul de Artă *Hariclea Darclee*- Brăila
8. Școala Gimnazială *Prof. Paul Bănică* Târgoviște - *Proiectul educațional regional „Tezaurul toamnei. Tradiții de ieri, tehnologii de azi”*
9. Grădiniță P.P. nr. 2 Târgoviște
10. Grădinița *Dorothy*
11. Grădinița *Carmen Sylva*

V.4. Formarea continuă și perfecționarea personalului didactic

Activitatea de formare/ perfecționare a cadrelor didactice a avut o direcție ascendentă, ceea ce arată preocuparea permanentă a celor implicați în procesul instructiv-educativ-evaluativ pentru îmbunătățirea managementului școlar, pentru dezvoltarea profesională personalizată, pentru inovarea practică școlară.

La începutul anului școlar 2020-2021, s-au întreprins toate măsurile pentru echivalarea creditelor transferabile la CCD DB pentru 5 cadre didactice, astfel:

Nr. crt.	Numele și prenumele cadrului didactic	Număr credite profesionale transferabile acordate
1.	Alecu Maria Popa	90
2.	Dumitru Andreea	
3.	Barbara	
4.	Stoian Mădălina	
5.	Uțina Daniel	

Personalul didactic se preocupă de perfecționarea prin cursurile de formare continuă acreditate sau avizate, coordonate de C.C.D. DB și I.Ș.J. DB, dar și prin alte forme de obținere a unor competențe (simpozioane, colocvii, workshopuri, masterclass, webinarii etc.) în domeniul educațional.

Cursul de formare	Furnizor	Nume și prenume	Disciplina predată
Platforme educaționale open source utilizate în instruirea diferențiată, 12 ore	CCD Dâmbovița	Cobianu Monica	Arte plastice
		Popa Barbara	
		Nicolae Mihaela Corina	Limba și literatura română
		Mihai Adriana	Istorie
		Preda Cristina Mihaela	Chimie
		Ilinca Roxana	Învățământ primar
		Preda Oana	Muzică
		Ibadof Iustina	
		Boghici Constantina	
		Iancu Maria	
Integrare e- learning în procesul educațional, 26 ore	CCD Dâmbovița	Butoi Mihaela	Învățământ primar
		Bălan Laura	
		Nae Argentina	
CRED – Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți, Program de formare continuă a cadrelor didactice acreditat prin O.M.E.N. nr. 3166/14.02.2019, 120 de ore	CCD Dâmbovița	Mileșan Valentina	Muzică
		Păunaș Nicoleta	Geografie
		Prodan Alin-Constantin	Biologie
		Stan Irina Elena	Matematică
Platforme educaționale open source utilizate în instruirea diferențiată, 12 ore	CCD Dâmbovița	Bondu Alexandru	Muzică
		Nicolae Mihaela Corina	Limba și literatura română

Profesor real într-o școală virtuală, 40 de ore	Organizația <i>Salvați copiii</i>	Mihai Mihaela Cezarina	Educație tehnologică
<i>Ideii de succes în lecțiile online, 2 ore</i>	ASQ.ro	Duță Marilena Simona	Limba și literatura română
		Ilie Dan	Matematică
Curs de competențe digitale	SC.Sellification SRL-D	Pulbere Ana Maria	Muzică
Tehnici digitale esențiale, 2 ore		Mileșan Valentina	
Organizarea lecțiilor online, 2 ore			
Cum să susții o lecție de nota 10, 3 ore			
Reziliența: Cum să rămânem puternici și echilibrați emoțional în aceste vremuri, 3 ore			
Profesor în online	Federația Sindicatelor Libere din Învățământ	Mihaiela	
Maraton GSuite, Wordwall, Quizizz, Storyjumper	Centrul de cursuri și meditații: <i>Domnul Trandafir Teach</i>	Drăgușin Nicoleta	Limba și literatura română
Ma rentrée 2020: des solutions pour aborder la rentrée sous toutes ses formes	CREFECO – IFR	Staicu Georgiana Carmen	Limba franceză
Activités dynamisantes pour la classe de FLE en présentiel et à distance			
InoPro-Inovație și Progres pentru o educație școlară de calitate și inclusivă în județul Dâmbovița, 2 ani	Asociația PartNET	Mihai Mihaela Cezarina	Educație tehnologică
CURS INTENSIV DE EDUCAȚIE DIGITALĂ	Asociația Techsoup	Stan Daniela	Muzică
Curs de formare continuă „Repere pentru elaborarea fișei disciplinei”	Conf. Univ. Dr. Luminița Drăghicescu și Ana Maria Petrescu, UVT.	Micuță Mihaela	
Programul de Formare continuă a cadrelor didactice universitare derulat în cadrul proiectului <i>Garant EQ – etică, profesionalism și performanță – garanți ai culturii calității academice UVT</i>			
Integritate și etică în școala românească		Păunaș Nicoleta	Geografie
Jocul didactic în școala incluzivă			

Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale (CPEECN) acreditat prin OMEC 6081/2020		Antonescu Carmen	Fizică
---	--	------------------	--------

Simpozioane, conferințe, webinarii, workshopuri cu/ fără lucrare	Nume și prenume profesor	Perioada	Disciplina predată	Observații
Arte plastice și arhitectură				
Bienala Internațională <i>Ion Andreescu</i> - Buzău	Mănguță Paul Popa Barbara	oct-nov. 2020	Arte plastice	Premiul Juriului
Bienala <i>Gheorghe Petrașcu</i> -Târgoviște		nov. - dec. 2020		
Expoziția - Concurs de Arte Plastice <i>Ruginiu de toamnă</i> - activitate din cadrul Proiectului educațional <i>Prin formă și culoare, o șansă pentru fiecare</i>	Cobianu Monica	nov. 2020		Premiul special
Expoziția cu tema <i>Cadouri de suflet</i> - loc de sărbătoare și celebrare a frumuseții (Art4All)	Popa Barbara	dec. - ian. 2020		
Limbă și comunicare				
Webinarul <i>Management Modern în Educație</i> , ediția a III-a, tema <i>Exelență în Educație</i>	Toader Denisa Marinela	25.11.2020	Limba și literatura română	Organizatori: edumanager.ro, Oameni și Companii
Matematică și științe				
Proiect Educațional <i>Metode și tehnici de evaluare în învățământul online</i> , tema <i>Standardizarea testelor</i>	Mihai Mihaela Cezarina		Educație tehnologică	
Conferința <i>Educație online fără hotare</i>	Stancu Nicoleta	5-6 ianuarie 2021	Matematică	
Workshop în cadrul proiectului ERASMUS+ <i>Web2 Tools&Gamification</i>	Vasile Gheorghiuța	14-15 .01.2021	Informatică și TIC	
Învățători și educație fizică				
SIMPOZION INTERNAȚIONAL <i>ȘCOALA ONLINE, O PROVOCARE PENTRU TOȚI</i> , Ediția I	Popescu Rodica	10 august 2020	Învățământ primar	Lucrare: <i>Instrumente și resurse pentru școala online</i>
Webinar Editura Aramis –3 metode prin care să-ți protejezi copilul de pericolele de pe internet	Ilinca Roxana	17 septembrie 2020		

Webinar Editura Aramis –3 soluții prin care să construiești un mediu online sigur pentru copilul tău		25 septembrie 2020		
Webinar Editura Aramis – Cum a început școala		30 septembrie 2020		
Webinar Management Modern în Educație, Edumanager.ro		29 ianuarie 2021		
Webinar Educația Continuă – învățământ primar	Ghiță Carmen	26.11.2020		
Webinariile ASPIRE TEACHERS		decembrie 2020		
Pian complementar și corepetiție				
Colocvii susținute de prof. Univ. Dr. Lavinia Coman în cadrul cursurilor de didactică a specialității la Universitatea Națională de Muzică din București	Ioan Ana-Maria			
Webinar-ul organizat de Wellbeing Institute și Transylvania College din Cluj și Mind Education, cu tema <i>Pași pentru începerea școlii în timpul pandemiei</i>	Dumitru Andreea Clara	07 septembrie 2020	Pian complementar	
Webinar-ul organizat de Wellbeing Institute și Transylvania College din Cluj și Mind Education, cu tema <i>Lecții online memorabile</i>		22 octombrie 2020		
Pian principal				
Cursuri de masterclass în cadrul proiectului PerformArt, UNMB	Bondu Alexandru (Bîrlig Florin și Stănculescu Emanuel, clasa a IX-a)	decembrie 2020	Pian principal	
	Pintea Cristina (Mihai Luca, clasa a VIII-a)			
	Sălișteanu Ana Maria (Grigore Melissa, clasa a XII-a)			
	Profirescu Amalia (Bărbuță Sara, clasa a IX-a)			
Webinar EDUCA (Finlanda): <i>Provocarile și soluțiile de învățare la distanță aduse de pandemia de covid</i>	Iulia Mureșan	29-30.01.2020		

19 (programele <i>Distance education in Finland during COVID-19 - Lessons learned, How has Covid-19 affected education around the world?</i> și <i>International co-operation in the post-COVID world</i>)				
Altele				
Webinarul Management Modern în Educație, dedicat directorilor, directorilor adjuncți și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, organizat de Platforma <i>Edumanager.ro</i> . Tema acestei ediții a fost <i>Impactul școlii online asupra relației profesor-elev-părinte</i>	Dumitru Andreea Clara	29 ianuarie 2021	Muzică	
	Socaciu Carmen			
	Ilinca Roxana		Învățământ primar	
Simpozionul Național <i>Magia Sărbătorilor de iarnă! Tradiții și obiceiuri</i> , organizat de Editura D'Art, în parteneriat cu editura Arabela	Dumitru Clara Andreea	decembrie 2020	Muzică	Lucrare: <i>Importanța activităților educative în parteneriat cu părinții</i>
	Sorin Cristea Baroți			Lucrare
	Amalia Profirescu			

Articole/ cărți cu ISSN/ ISBN

Revistă/ Manual/ auxiliar didactic	Nume și prenume profesor	Lucrare
Limbă și comunicare		
<i>Simbolul șarpelui în mitologie și în literatură</i> , ISBN 978-606-8955-84-1	Nicolae Corina Mihaela	Studiu de specialitate
<i>Teste pentru examenul de bacalaureat 2021. Auxiliar curricular-limba și literatura română</i> , ISBN 978-973-0-33396-1	Nicolae Corina Mihaela Toader Denisa Marinela	Auxiliar didactic
Revista Conferinței multidisciplinare internaționale <i>Perspective și experiențe în educația românească</i> , ISBN 978-973-0-32788-5, București	Savu Elena Mădălina	Auxiliar didactic
Matematică și științe		
Revista <i>iTeach: Experiențe didactice-o revistă pentru educație și educatori</i> - ISSN 2247 – 966X	Antonescu Carmen	Articol: <i>Utilizarea metodei Controversei Academice Structurate (SAC) în lecțiile de fizică</i>
Învățători și educație fizică		
Publicația periodică de pedagogie și metodică EDUCRATES, noiembrie	Ghiță Carmen	Lucrare: <i>Metode de cultivare a creativității</i>

2020, nr. 56, ISSN: 2285-8466, www.educrates.ro		
Corzi grave		
Manual de violoncel pentru începători: <i>De la grădiniță la școală</i>	Valeria Doina Badica	
Pian complementar și corepetiție		
<i>Aspecte stilistice în creația românească pentru pian după anul 1989, București, Editura Muzicală, 2020, ISBN 978-973-42-1168-5</i>	Ioan Ana-Maria	
Altele		
Carte în format electronic cu ISBN din cadru Proiectului Educațional <i>Metode și tehnici de evaluare în învățământul online</i> , octombrie 2020, organizat de Editura Esențial Proiect Educațional în parteneriat cu Editura D'art	Popescu Rodica	Articol: <i>Instrumente și resurse pentru școala online</i>
	Butoi Mihaela	
	Mățiță Mihaiela	
	Bărbuță Camelia	
	Popescu Adina	Articol: <i>Impactul predării online a orelor de instrument în liceele vocaționale</i>
Revistă în format electronic cu ISSN din cadrul Proiectului Educațional <i>Metode și tehnici de evaluare în învățământul online</i> , octombrie 2020, organizat de Editura Esențial Proiect Educațional în parteneriat cu Editura D'art	Popescu Rodica	Articol: <i>Instrumente și resurse pentru școala online</i>
	Butoi Mihaela	
	Mățiță Mihaiela	
	Bărbuță Camelia	
	Popescu Adina	Articol: <i>Impactul predării online a orelor de instrument în liceele vocaționale</i>
Carte cu ISBN și revistă cu ISSN în cadru Simpozionul Național <i>Magia Sărbătorilor de iarnă! Tradiții și obiceiuri</i> , organizate de Editura D'Art, în parteneriat cu editura Arabela (www.edituradart.ro)		Lucrare: <i>Importanța activităților educative în parteneriat cu părinții</i>
	Socaciu Carmen	

Cadrele didactice pot fi oricând resursă pentru comunitate. Au obținut prin concurs titlul de *metodist* 5 profesori ai unității.

Profesori metodiști selectați prin concurs

Nr. crt.	Numele și prenumele	Disciplina predată
1.	Bălan Laura	Învățământ primar
2.	Bondu Alexandru	Muzică
3.	Ciubotariu Georgiana	Discipline socio-umane
4.	Nica Gianina	Discipline socio-umane
5.	Preda Oana	Muzică

Îndrumători de practică pedagogică

Nr. crt.	Nume și prenume profesor	Disciplina predată
1.	Dumitrescu Larisa	Istorie
2.	Pană Gabriela	Educație fizică și sport

Corpul profesorilor mentori pentru coordonarea efectuării stagiului practic în vederea ocupării unei funcții didactice

Nr. crt.	Numele și prenumele	Disciplina	Observații
1.	Antonescu Carmen	Fizică	Listă mentori selectați prin OM
2.	Pană Gabriela	Educație fizică	

Experți în management educațional

Domeniul	Total cadre didactice titulare	Nr. cadre didactice	Procent	Nume și prenume cadre didactice
Cultură generală	37	7	18,91%	Antonescu Carmen Bălan Laura Neagu Ștefana Popescu Rodica Prodan Alin Stan Irina Toader Denisa
Arte plastice și arhitectură	6	-	-	-
Muzică	42	1	2,38%	Bondu Alexandru
Total	85	8	9,41%	

IV.4. Comisia pentru curriculum- oferta curriculară

În vederea asigurării diversității curriculare și pentru a permite elevilor să aibă experiențe de învățare care să-i facă ușor adaptabili unei societăți aflate mereu în schimbare, în anul școlar 2020-2021 se implementează o serie de CDS-uri.

Distribuția pe arii curriculare a disciplinele opționale implementate în anul școlar 2020-2021

Clasa	Discipline oferite la nivel național	Discipline oferite la nivelul unității de învățământ	
Învățământ primar			
Clasa a II-a	-	<i>Let's sing</i>	
Învățământ gimnazial			
	Arte	Arte	
Clasa a V-a A	Ansamblu coral (aprofundare)	-	-
Clasa a VI-a A		-	-
Clasa a VII-a A	Ansamblu coral/ instrumental (aprofundare)	-	-
Clasa a VIII-a A		-	-

Clasa a VI-a B		Istoria artelor prin fotografie	
Clasa a VII-a B		Istoria artelor prin fotografie	
Învățământ liceal			
	Arte	Limbă și comunicare	Om și societate
Clasa a IX-a A	Educație artistică specializată (aprofundare): Instrument principal/ Artă vocală interpretativă/ Canto popular	-	-
Clasa a IX-a B	Educație artistică specializată: Elemente de perspectivă	-	-
Clasa a IX-a C	Educație artistică specializată: Interdependențe funcționale în relația om – formă – ambient	-	-
Clasa a X-a A	Educație artistică specializată (aprofundare): Instrument principal/ Artă vocală interpretativă/ Canto popular	-	-
Clasa a X-a B	Educație artistică specializată: Crochiuri	-	-
Clasa a X-a C	Educație artistică specializată: Studiul compoziției	-	-
Clasa a XI-a A	-	Literatura română interbelică – proza și dramaturgia	1. Geografia Europei 2. Istoria comunismului în România
Clasa a XI-a B	-	Capodopere ale literaturii europene	
Clasa a XI-a C	-	Literatura română interbelică- proza și dramaturgia	
Clasa a XII-a A	-	Literatura română interbelică- poezia	1. Modele grafice și cartografice 2. Istoria recentă a României
Clasa a XII-a B	-	Proză și dramaturgie interbelică	
Clasa a XII-a C	-	Literatura română interbelică- poezia	

IV.5. Departamente funcționale (contabilitate, secretariat, administrație)

1) Resurse financiare

Alocații bugetare repartizate pe titluri ale clasificăției economice în anul școlar 2019-2020 (buget local + buget de stat):

LUNA	TITLUL I Cheltuieli de personal	TITLUL II Bunuri și servicii	TITLUL IX Asistență socială	TITLUL XI Alte cheltuieli
SEPTEMBRIE 2020	568604	16747	0	9087
OCTOMBRIE 2020	750824	14688	0	7768
NOIEMBRIE 2020	1075684	34302	942	11805
DECEMBRIE 2020	790087	19020	3711	56320
IANUARIE 2021	704776	3136	0	0
TOTAL	3889975	84757	4653	84980

2) Decontarea navetei pentru elevi:

Luna	Nr. beneficiari	Suma solicitată în vederea decontării
SEPTEMBRIE 2020	0	0
OCTOMBRIE 2020	0	0
NOIEMBRIE 2020	27	2730
DECEMBRIE 2020	0	0
IANUARIE 2021	0	0
Total	27	2730

3) Decontarea navetei pentru cadre didactice:

Luna	Nr. beneficiari	Suma solicitată în vederea decontării
SEPTEMBRIE 2020	8	1470
OCTOMBRIE 2020	7	1023
NOIEMBRIE 2020	2	355
DECEMBRIE 2020	2	276
IANUARIE 2021	0	0
Total		3124

3) Programe sociale

a) Burse municipale

Conform Hotărârii Consiliului Local nr. 38/14.02.2020 pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local nr. 154/9.07.2013 privind Regulamentul de acordare a bursei municipale, în semestrul I au fost acordate:

- 0 bursa de performanță;
- 59 burse merit tip I;
- 97 burse merit tip II;
- 25 burse merit tip III;
- 5 burse de ajutor social.

Valoare totală burse municipale acordate în semestrul I = 43.956 lei

b) Bursa „BANI DE LICEU”

Număr beneficiari (nivel liceal)	Sume aferente semestrului I
4	3276 lei

c) Sume cuvenite pentru elevi cu CES

Număr beneficiari (nivel gimnazial și liceal)	Sume aferente semestrului I
1	1523 lei

d) Rechizite școlare- 0 elevi

Director,
Pr. prof. Marian DOBRESCU



Întocmit,
Director adjunct,
Prof. Denisa-Marinela TOADER

